

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : بغداد
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التصميم

اسم المحاضر الثلاثي : عبد الواحد سلمان
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه/ لغة انكليزية
مكان العمل : بغداد

جدول الدروس الاسبوعي

عبد الواحد سلمن	الاسم
	البريد الالكتروني
اللغة الانكليزية	اسم المادة
	مقرر الفصل
تمكين طلبة كلية الفنون الجميلة من استخدام اللغة الانكليزية لا يصال مفاهيمهم وافكارهم الى المتحدثين بها	اهداف المادة
Kernel Lessons intermediate by Roper onell , Roy King sbury	التفاصيل الاساسية للمادة
Al – Maw rid Dictionary Oxford Dictionary Comprehensive Dictionary For Fine Arts	الكتب المنهجية
	المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	تقديرات الفصل
مثلاً 40%	الفصل الدراسي
مثلاً 15%	المختبر
مثلاً 10%	الامتحانات اليومية
مثلاً 40%	المشروع
50	معلومات اضافية
10	
40	

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : بغداد
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التصميم
المرحلة :
اسم المحاضر الثلاثي :
اللقب العلمي :

جدول الدروس الاسبوعي

الملا حظا ت	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
				3
				4
				5
				6
				7
				8
				9
				10
				11
				12
				13
				14
				15
				16
				17
				18
				19
				20
				21
				22
				23
				24
				25
				26
				27
				28
				29
				30

University: Baghdad
 College : fine arts
 Department: Design
 Stage: First Classes
 Lecturer name: Abd alwahed Selman
 Academic Status: Assist Prof
 Qualification: Doctorate
 Place of work: College of fine Arts

COURSE WEEKLY OUTLINE

Course Instructor	Abd alwahed Selman				
E-mail					
Title	English Language				
Course Coordinator					
Course Objective	1.It meets areal need and that through it student will find more interest and satisfaction in language teaching and learning. 2.ti is a new development in that it contains a full programme of separate materials for the student. It contains of written material (exercises and information text . pictures , and tapes)				
Course Description	1.It aims to enrich the Language need of Iraqi student of fine arts , and develop their ability to copy with particular reference of literature of fine arts . 2. It contains a full course of separate materials for the student, It contains of written material, it reinforces the basic essential of the Language and uses them as the bases for entirely new work on more advanced structure .				
Textbook	Kernel Lessons intermediate by Roper onell , Roy King sbury				
References	Comprehensive Dictionary For Fine Arts				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As 35%	As 15%	As10%	--	40%
General Notes	40		10		50

University : Baghdad
 College: fine arts
 Department: Design
 Stage: fourth
 Lecturer name: Abd alwahed Selman
 Academic Status: Assist Prof
 Qualification: Doctorate
 Place of work: College of fine Arts

Interior Design
 Fourth Classes

COURSE WEEKLY OUTLINE

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1		Reading Passages / Present Simple		
2		Reading Passages / past Simple		
3		Reading Passages / Present continues		
4		Reading Passages / mass unit		
5		Review		
6		Reading Passages / past + ago		
7		Reading Passages / adjective + adverbs		
8		Reading Passages / comparison of adv.		
9		Reading Passages / Going to do		
10		Review		
11		Reading Passages / request+ offer		
12		Reading Passages / Present Perfect		
13		Reading Passages/ have been doing		
14		Review		
15		examination		
16				
Half –Year Break				
17		Reading Passages/ past continues		
18		Reading Passages/ Review of grammar		
19		Reading Passages/ Review of Passage		
20		Reading Passages/ Simple future		
21		Reading Passages/ Present Perfect+ just		
22		Reading Passages/ Present Perfect+ past Simple		
23		Review		
24		Reading Passages/ frequent gerund		
25		Reading Passages future tiff		
26		Reading Passages/ common patern		

27		Review		
28		Reading Passages future in the past		
29		examination		
30		Final Review		
31				
32				